

රස තැන් මතු කරන කිතුල්

කෘෂි ආර්ථිකයේ ගැමි ජීවිතයන් සමඟ සමීප සබඳතාවයක් දක්වන කිතුල් තෙතමනය සහිත කැලැවල සහ කඳුකර පෙදෙස් වල ස්වාභාවික ලෙසින් වැඩෙන තාල වර්ගයේ ශාකයකි. උද්භිද විද්‍යාඥන්ට වී සිත් “කැරියෝටා යුරේන්ස්” නමින් හඳුන්වනු ලබන කිතුල් ගස අඩි 20-30 ත් අතර උසකින් වැඩෙනු දක්නට ලැබේ. පුෂ්ප මංජරිය නමින් හැඳින්වෙන මල වරින් වර පත්‍ර කකුළු හට ගනී. ලපටි පුෂ්ප මංජරි මැදීමෙන් මීරා ගනු ලැබේ. ශාක ප්‍රචාරණයේ වාහකයක් වන්නේ, උග්‍රවූවන් වැනි සතුන් සහ වැසි සුළං වැනි ස්වාභාවික මාධ්‍යයන්ය.

සත්කාරය

උද්භිද විද්‍යාඥයකුගේ ඇසින් ඒ ආකාරයෙන් කිතුල් ගස දිවරණය වූවක් පොදු ජන ජීවිතයේ තවත් කප් රූකක් ලෙසින් එය ගැමි ජීවිතයක් සමඟ, පොල් ගස තරම්ම සමීප බැඳීමකින් යුක්ත වෙයි. එයින් ලැබෙන දහසකුත් එකක් එල ප්‍රයෝජනයන් සැලකීමේදී කිතුල් ගස ගැමියාගේ ජෛවික ජීවිතයට කොතෙක් දුරට ලංවී ඇත්ද යන්න මනාව ඔප්පු වේ.

ආගන්තුක සත්කාරයෙහිදී කිතුල් හකුරු කැපෑලක් සමඟ කෝපි කෝපයක් පිළිගන්නවිම සුරාණයේ මෙන්ම අයත් ඇතැම් ගැමි ප්‍රදේශයන්හි ගෞරවනීය වාරික්‍රයක් වෙයි. සිංහලයන්ගේ දිවි උත්සවයන්හිදී පනනු ලබන රසකැවිලි අදහා කිතුල් පැණි බෙහෙදින් යොදා ගනු ලැබේ. මුදවා ගත් මි කිරි - කිතුල් පැණි සමගින් කෙතැම් ප්‍රදේශ වූයේ යත් ගැමි හදවතින් නැගුණු අවංක පැතුම වූයේ කිරිම න් පැණියෙන් ඉතිරින අනාගතයෙකි.

පුෂ්පා පිරුව

ජන කවියාගේ මතකමත් තුල කිතුල් ගස තෙතෙක් දුරට කා වැදී තිබුණේද යත් පංච කල්‍යාණයට එක්වන නාරියකගේ දිගට වැඩුණු කෙස් කළඹ කිතුල් රැනකට උපමා



ජාතික තරුණයෝවා සභාවේ
— තරුණයෝවා නිලධාරී —

ආර්. ඒ. ඩබ්. රණසිංහ
විසිනි.



කළ බව මහනුවර යුගයෙන් පැහැදිලි වේ. කිතුල් ගහට නැග්ග මිනිසාටත් කීමට යමක් තිබුණු බවට සිංහල පුෂ්පා පිරුවක්ද සඳහන් වේ.

සිංහල ගැමි ජන ජීවිතය වසා වැඩුනු හෝ වාක්‍යයක් වූ කිතුල් ගස ග්‍රාමීය කෘෂි කර්මාන්තයට උරදී ඇති සැටි පැහැදිලි වනුයේ

කිතුල් ලී උපයෝගී කොට ගෙන තනා ඇති කෘෂි උපකරණයන් පිළිබඳ සැලකීමෙනි. නගුලක “නගුලිය” හෙවත් “නගුල් ඉහ” නම් වූ කොටස තනා ගතයේ හෙළිස් මේර කිතුල් ලියකිනි. කිතුල් ලී මෙන් දූවු උදල්ලත්, උකුණු දත්තත් අතට ගෙන මහත් උපාංගෙන් වෙළඳ බිහින ගොවියෙකු සංභාග්‍රාමයේ සංකේතයක් නොවන්නේද? බොහෝ කල් ගියද නොදිවන නිසාත් ගල් පැල ලිය නොහෙන නිසාත් කුඹුරක මායිම් ලකුණු කිරීමේදී කිතුල් තුණු සිටිම අද පවා ගැමි වහරේ දක්නට ලැබේ.

කිතුල් මලින් එල්ලා වැටෙන රැන් අලංකාර සැරසිලි සඳහාත්, මේලා ගැනීමෙන් ලණු වශයෙන් භාවිතා කරන අතර ලපටි මල සැහවී ඇති කොපුව හෙවත් ‘හණස්ස’ කුඩා වට්ටි සහ පෙට්ටි විවිධ සඳහා උපයෝගී කරගනු ලැබේ. හොඳින් මේරා කිතුල් ලී පරාල වශයෙන් මෙන්ම කටුමැටි බිත්ති ගොඩ නැංවීමේදී තුණු වශයෙන්ද භාවිතා කරනු ලැබේ. ජල පිළි වශයෙන්ද මද ඉවත්කර සකස් කාගත් පසු කිතුල් ලී යොදා ගත හැකිවෙයි. කදේ මතුපිට සන පොත්ත ඉවත් කොට සුරා ගන්නා හපය සුළු කැපුම කෙටුම් වලදී යොදා ගනු ලබන ප්‍රත්‍යක්‍ෂ මොහොයකි.

ගොඩබිමෙහි ජීවත්වන විශාල කම් සතාවූ අලියාගේ පමණක් නොව මිනිසාගේ ප්‍රතිභා ආභාරයක් කඳෙහි පේජාව පටකයෙහි තැන් පත් වී ඇති මිටි වලිය සකසා ගත හැකිය. පත්‍ර ප්‍රාක්‍ෂවලින් ලබා ගත හැකි කෙඳිවලින් කඹ සහ ලණු ඇඹරීම මෙන්ම බුරුසු, කොසු වැනි විසූල ප්‍රයෝජනවත් දෑ රැස්කම් නිපදවා ගත හැකිවේ. මේ අනුව කිතුල් ගසත් ගැමි ජීවිතයත් එකිනෙකින් වෙන්කළ නොහෙන පරිද්දෙන් කප් කෙළවර ක්‍රීඩා පවතිනු ඇත.