

ගොවි දිවියට ආලෝකය ගෙනෙන අලුත් සහල් මංගල්‍යය

(01) වි ජනතාව කෙත හා බැන පිළිබඳ ඇති සියළුම සුබ අවස්ථා වල දී පුද පූජා පැවැත් වූහ. එමගින් ගොවිතැනේ ආරක්‍ෂාව හා සශ්‍රීකත්වය අපේක්‍ෂා කළහ. ක්‍රි.පූ. පන්දහසකට වඩා පෙර පැවැති මොහෙන්දෝ ජාරෝ - හරප්පා ශිෂ්ටාචාර යුග වලදී ද, මිනිසා “ජගත් මාතා වන්දනාව” පැවැත්වූයේ ගොවිතැනේ සශ්‍රීකත්වය හා සෞභාග්‍යය අපේක්‍ෂාවෙනි.

මහින්දාගමනයෙන් පසු බුදු දහම විසින් හික්මවනු ලැබූ ගොවි ජනතාව, කෙත හා බැදී සියළුම අවස්ථා වල දී විශේෂයෙන් පුද පූජා පැවැත්වූහ. බුදුගුණ සිහි කළහ. එය ගොවි ජනතාවගේ ආචාර ධර්ම පද්ධතියේ විශේෂ අංගයක් බවට පත් විය.

අස්වනු නෙලාගත් විගසම ඉන් කොටසක් දත් දීමට පෙළඹුනේ මේ අයුරිනි.

“ පහක් පමණ බෙර තවත් තුනක් මැනල ගෙන අටුවෙ දෙකක් කොටා කෑමට දහක් ද දීමට බතක්	නිබෙනවා නියතවා සලසනවා උයනවා”
---	------------------------------

කුරහත් කපන විට වුව ද දානය සිහිවිය.

“ නැනො නැනො අපි දෙන්නා සමඟ වානෙන් නැනු පං කැති සාදවා හේනේ ගොසින් රවුමක් කුරහත් දානේ දෙන්න කුරහත් රොටි අරන්	වෙමු ගමු කපමු යමු”
--	--------------------

එක් වගා කන්නයක් තුළ දී පස් වරක් හා තවත් වගා කන්නයක් දී තව වරක් “අගහසු” දත් පූජා කිරීමට පැරණි දඹදිව ගොවි ජනතාව දැක් වූ උතුම් පුද සිරිත, මහින්දාගමනය සමඟ හෙළ ගොවි ජනතාව අතර ද පුද සිරිතක් සේ මුල් බැස ගත්තේය.

දැඩි වෙහෙස මහත්සියෙන් ගොවිතැන් කොට ලබාගත් තම කෙතේ අග්‍ර ඵලයෙන් පිසූ කිරි බත (අග්‍රහත්තය - අත්බත) රස කැවිලි සමඟ තමනුත් ඉඳුල් කිරීමට පෙර, බුදුන් හා දෙවියන් නොපුදා අනුභව නොකෙරුණි.

“ නිති බත් දීමය මට බැරි අඳවත් රසකර උයලා කිරිබත් සමඟින් කැවිලි කවදත් මෙලෙසට අපි දත්	වන්නේ දෙන්නේ සදන්නේ දෙන්නේ ”
--	------------------------------

සුබ දිනෙක, සුබ නැතහොත් කැසූ, රත්වත් ගොයමෙන් කරල් බරක් ඇද, බැති සිතින් යුතුව, හිසමත තබා, තම ගෙට ගෙන ගොස් ඉතා පිරිසිදු ලෙස බැත වෙන්කොට, පිලියෙල කරගත් නොඉඳුල් අග්‍ර සගය, රාජ්‍ය නායකයන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් අවුරුදු පතා විහාර හා දේවාලවල සිදුකරනු ලැබූ අලුත් සහල් මංගල්‍යයට පූජා කොට, කොටස්කරුවකු වීම සුවිශාල පුණ්‍ය කර්මයක් ලෙස පැරණි ගොවියෝ සැලකූහ. අලුත් සහල් මංගල්‍යය පිළිබඳ විවිධ තොරතුරු සිංහල බෞද්ධ සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ තුළ බෙහෙවින් දක්නට ලැබේ.

නෝමන් සිරිපාල
 භික්ෂු ප්‍රචාරක නිලධාරී
 ගොවිජන සේවා දෙපාර්තමේන්තුව

දඹදෙණි යුගයේ දී ලියැවී ඇති ධර්මසේන මහා භිමියන්ගේ සද්ධර්ම රත්නාවලිය, ගැමි හදවත -ට ඉතාම සම්පවත සේ, ගොවිජන ජීවිතයේ ක්‍රියාකාරකම් සහ සිතුවම් - පැතුම් ආශ්‍රිතව අසත්තා

රසවත් කළ, රස කතා ඇතුළත් බණි දහම් සොතකි. එහි අගසව වනේ අලුත් සහල් මංගල්‍යයේ විසිතුර මෙසේ මැනවින් දැක්වෙයි.

හෙමිබා මහණෙනි, මේ අප බුදු වූ කපට එකානුවත කප විපස්සී නම් බුදු කෙනෙක් ලෝ පහළ වූහ. එකල මහා කාලය, ධූලිකාලයා යි ප්‍රසිද්ධ වූ දෙබෑ කෙනෙක් මහා හැල් කෙනෙක් (සේනක්) වැසිර වූහ. ඉක්බිතිනෙන් එක් දවසක් ධූලි කාල නම් මලනුවෝ හැල් කෙතට ගොසින් හැල් බඩයක් තලා පියා කැවූය. ඒ හැල් බඩය ඉතාම පැණි රසයෙන් යුත් විය.

උග්‍ර රස බලවත් හෙයින් මෙසේ වූ බලවත් රසය දතක් දිපුවාත් ඊට වඩනා නිවන් රසත් ලද හැක්කැයි බුදු පාමොක් සහනට හැල් බඩ වළඳන්ට නිසි ලෙසක ඉදිකරවා - දත් දෙනු කැමැතිව බැතක් කරා ගොසින් බැණන් වහන්ස හැල්බඩ තලවා පියා බුදු පාමොක් මහ සහනට නිසි කොට ඉදිකරවා දත් දෙමිහ යි කිවූ ය. බැනෝ ද ඒ අසා හැල් බඩ තලවා දත් දීමත් ගිය දවස වූයෙන් තැන. එන දවස වන දෙයකුත් නොවෙයි. ගොයම් නොතසව, කියාලා මලණුවත් හැල් බඩ දත් දෙත්ටම තර හෙයින් එසේ වී නම් සේන බෙදා පියා මා සත්තක භාගයට අලෙවි නොකොට නොප සත්තක භාගයට කැමැත්තක් කරව යි කිවූය.

ඒ අසා ‘යහපතා’ යි සේන බෙදා පියා බොහෝ අත් කැමියන් හැර ගෙන හැල් බඩ තලවා පියා

සැලවලට නගා පැනක් නුමුසු කිරීමේ පැසවූ පැසෙන අවස්ථාවේ දී ගිනෙල් මි සතුරු බුදු පාමොක් සහනට දන් දී වලදා අත්තයෙහි ස්වාමිනී, මා දුන් මේ අගහස් දන හැම දෙනාට පළමු නිවන් පුර වදනට හේතු වේවා යි පැතුන. බුදුනුත් එසේම වන නියාව දැන "එසේම වේවා" යි වදාළ සේක. උතුරෙහි සේනාට ගොසින් බඩ තලා ගත් සේන කැබෙල්ල බලා හැප් කරල මිටි කඩා බැන්දා සේ යහපත්ව පැසී සිටි සේන කැබෙල්ල දැක දෙසු කෙත් වත් කල් යතත් පිත් කෙත් උදුළු ව එන නියාව දැන මසුරු සිත් නමැති වල් කසල නෙලා හැර පි හෙයින් දෝ එකද කරලකට හානි නැතිව යවත්ව පැසී සිටියේ යි සිතා ඒ ගොයමි තොදන කෙත් දුටු සතුටේ අගහස් බතක් දන් දුන්හ. දන දවසුත් බතක් දන් දුන්හ. උත් පිටි කරන දවසත් දනක් දුන්හ. කදු කරන දාත් දනක් දුන්හ. කළුවට ලන දාත් දනක් දුන්හ. ටි මිරිකා රාසි කරන දාත් දනක් දුන්හ. අටුවේ ලන දාත් දනක් දුන්හ යි නව වාරයක නව අගහස් බතක් දුන්හ. නව වරම හැර ගත් දෙයෙහි අටුවක් නැතිව කුසල් හි අදහසේ පිරිනෙතා සේ තද වස්තුක වූ සයා එලයක් අඩු නැති වේවයි ඒ නව අගහස් දන් දී එසේ පතා මෙයට ලක්කයක් වන කප පියමතුරු තම බුදුන් සමයෙහිත් සතියක් මුළුල්ලෙහි ම මහ දන් දී එලෙසම පැතුන.

"එසේ හෙයින් දැන් බණ කියා නිවන් දක්වන ගමනෙන් උන් ම පළමු කොට නිවන් දක්වා ලීමි."

එසේම සද්ධර්මරත්නාවලියේ පංචවග්ගදායක බමුණානගේ වස්තුවේ පස් අගකින් දුන් දන් පිළිබඳ විස්තරය මෙසේ වෙයි.

"ඒ බමුණානෝ ගොයමි කොට ජීවත් වන කෙණේක. උතුරු ගොයමි දීම දී පෙරතු අගහස් බතක් දෙති. කොල කලවිටි පු කල අගහස් බතක් දෙති. කොළ මිරිකා වී රැස් කලත් අගහස් බතක් දෙති. තලියේ පාලු කල කන්ට පෙරතු අගහස් බතක් දෙති. මෙලෙසින් කෙන අත්බතය (කෙනෙත් බතය) කළුවට අත් බතය, ටි අත්බතය, සැලි අත්බතය, තලි අත්බතය" යි පස් අගනින් දන් දෙති. බත් කල වේලාවට පැමිණි කෙනෙකුන්ටත් තොදී අනුභව නොකෙරෙති. එහෙයින් පංචවග්ගදායකයෝ" යි තමී තබා ගත්හ.

නූතන අලුත් සහල් මංගල්යය ඉහත කී බොදු සිරිතෙන් උපත ලද පූජා මංගල්යයක් වූවා නිසැක ය.

ක්‍රි.පූ. තුන්වන සිය වස වන විට, ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධාගම මුල් බැස ගෙන නිබුන ද, අති පුරාණ විෂ්ණු, ශිව හා හින්දු ආගමෙහි අත්‍යාවශ්‍ය අංගය වූ ප්‍රාණාත්මක දෘෂ්ටිකෝණ ඇදහිලි ක්‍රම හා ඒ හා සම්බන්ධ වූ අභිචාර විධි (උපචාර විධි - යාතු කර්ම) අභාවයට නොගියේ වන මිනිසා සාමාන්‍යයෙන් අසුභවාදී දෙවියන් සහිත වූ විශාල සංඛ්‍යාවක ගේ බලපෑමෙන් වෙලී සිටි බැවිනි. එබැවින්, අසුභවාදී භූතයින් ගේ බලපෑම් වලක්වා ගැනීමට සුභවාදී දෙවියන්ගෙන් සහන සලසා ගනු පිණිස,

මිනිසා විසින් කාලයක් නිසසේ පුරුදු පුහුණු කරනු ලැබූ වත් පිළිවෙත් හා පූජා විධි රැසක් විය. බුදු දහම වඩා උසස් තත්ත්වයකට පත් වූ විට වුව ද, ප්‍රාණාත්මක දෘෂ්ටිකෝණ ඇදහිලි ක්‍රම හා සම්බන්ධ වූ අභිචාර විධි අබණ්ඩව පැවතියේය. සුභවාදී දෙවියන් හා අසුභවාදී භූතයින් බෞද්ධ ලෝක විස්තරයෙහි ද යථා සත්‍යයක් වශයෙන් පිළිගැනුනේ එම සංකල්ප මිනිසා තුල බුදු සමය සමගම වෙලී පැවතිණි. දෛනික ජීවිතයේ දී ලෙඩක්, දුකක් වසංගතයක් හෝ වගා හානියක් වැනි විශේෂ ආපදාවකට ලක් වූ විට ඔවුහු ආරාමයේ හික්කුන් වහන්සේ ගේ සරණ ගැනීමට වඩා, දේවාලයේ කපු රාළලා ගේ පිහිට පැනීමට පුරුදු වූහ. දැන් බොහෝ දෙනා ඒ සියල්ල හැර දමා බෝධි පූජාවට පිවිස සිටිති.

බුදු දහමේ බලපෑමෙන් ගොවිජන ජීවිතය තුල මුල් බැස ගත් අලුත් සහල් මංගල්යය කල් යත්ම ක්‍රමයෙන් රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලත් පූජා මංගල්යයක් බවට පත් විය. ගොවි ජනතාව ගේ උදාර පූජා සිරිතට රජතුමාගේ ද සහභාගීත්වය අත්‍යාවශ්‍ය බව පිළිගැනුණි.

එවකට භූමියේ අයිතිය රජු සතුව පැවැතියෙන් රජතුමා භූමි නමින් ද හැඳින්විනි. රජතුමා දෙවියන් විසින් පහළ කරනු ලැබූ හා දෙවියන්ට ප්‍රිය වූ (දේවානම් පිය) කෙනෙක් සේ සලකනු ලැබීය. භූමිය හෙවත් මිහිකත ද දෙවත්වයෙන් සැළකිණි. භූමියෙන් ලැබෙන අග්‍රඵලයේ හිමිකරු රජතුමා වූයෙන්, ඉන් පුද කෙරෙන අලුත් සහල් මංගල්යයට රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලැබුණේය.

දේවානම් පියනිස්ස රජතුමා විසින් අනුරාධපුරයේ කරවනු ලැබූ කෙනකින් ලැබුණු සහලින් කිරිහර පූජාවක් පැවැත් වූ බව සංස්කෘත මාලය නමැති පද්‍ය ග්‍රන්ථයේ සඳහන් වේ.

" මහ රජ මෙ බසට කර සිත	පළමුව
සහ යුතු මැනි සැම මේ බස	සඳුව
මහ මෙ පිනෙන් අපි මොක් සැප	ලබමුව
මහ කිරිහර පූජාවක්	කරමුව"

මෙම කිරිහර පූජාව පවත්වන්නට ඇත්තේ අනුරාධපුර ජය ශ්‍රී මහ බෝධීන් මහත්සේට විය හැකිය.

ක්‍රි.පූ. අත්තිම සියවසේ දී මහාචූල මහා නිස්ස රජතුමා වෙස්වලාගෙන ගොස් ගොයමි කැපීමේ යෙදී සිට ලබාගත් කුලියෙන් හික්කුන් වහන්සේ තමකට දානයක් වශයෙන් ආහාර දුන් බව මහා වංශයේ සඳහන් වේ. මහා වංශයෙන් තවත් එවැනි තොරතුරු ලැබේ. දෙවන සියවසේ දී වසභ රජතුමා රෝහණ රාජ්‍යයෙහි ආරාමයකට කර්ස (කිරිස - අමුණු සතරකි) 1018 ක ඉඩමක් පූජා කළේය. පස්වැනි සියවසේ දී ඛානුසේන රජතුමා අමුණු දහයක් වූ කුණුරක අස්වැන්නේ නොකඩවා දන් වැටක් පැවැත්වීම ආරම්භ කළේය. හයවන සියවසේ දී මහා නාග රජු විසින් කෙත් 1100 ක් විහාරාරාම වලට පූජා කරන ලදී. 1 වැනි අග්බෝ රජතුමා කෙත් 100 ක්

පූරා කර තිබේ. මේ බුදු පුදට රාජ්‍ය අනුග්‍රහය නොමැතිව ලැබුණු සැටිය යි.

බෞද්ධ සංකල්පයකින් උපත ලද්දක් වුව ද, අලුත් සහල් මංගල්‍යය දෙවියන් උදෙසා කෙරෙන පූජා විධියක් ලෙස ද ව්‍යාප්ත විය. ගම්පොළ ඓතිහාසික අලුත් සහල් මංගල්‍යය දෙවියන් උදෙසා කෙරුණු පූජාවකි. දඹුල්ලේ අලුත් සහල් මංගල්‍යය දඹුල්ලේ විෂ්ණු - දේවාලය කේන්ද්‍රකොට ගෙන පැවැත්වේ. නම්මැන්නා ප්‍රදේශයේ අඩුක්කු කංකාරිය නමින් වූ අලුත් සහල් මංගල්‍යය දෙවියන් වෙනුවෙන් සිදු කෙරෙන පූජා මංගල්‍යයකි. බුද්ධ පූජාව පැවැත්වීමෙන් පසු විහාරයේ හිසකුත් වෙත අලුත් බත් දානය දීම සාමාන්‍ය පරිදි සිදුවුවත්, ප්‍රාදේශීය දෙවිවරුන් සේ සැලකෙන විරමුණ්ඩ, දැඩිමුණ්ඩ, කඩවර, අයියනායක සහ ගලේ බණ්ඩාර යන දෙවිවරුන් සඳහා අඩුක්කු කංකාරිය මංගල්‍යයක් සේ පැවැත්වූහ. දිගාමඩුල්ලේ පැවැත්වෙන ගමට වෙන් වූ මහාදාන මංගල්‍යය වෙල්යායේ පැවැත්වෙන කිරි ඉතුරුම් මංගල්‍යය සහ වැව් කන්ඩියේ පැවැත්වෙන මුවිටි මංගල්‍යය ද, දේවාශිරිවාදය අපේක්ෂා වෙන් පැවැත්වෙන අලුත් සහල් මංගල්‍යයක් ය. මහියංගනයේ සමන් මහා දේවාලයේ අලුත් සහල් මංගල්‍යය සමන් දෙවියන් සඳහා වූ විශේෂ පූජාවකි.

ගම්පොළ යුගය වන විට ශේෂව පැවැති සිංහලයන් ගේ සතර මහා මංගල්‍යය අතුරින් ප්‍රධාන එකක් බවට පත්වන තරම් වූ සුවිශේෂ මංගල්‍යයක් ලෙස අලුත් සහල් මංගල්‍යය ගොවිජන ජීවිතය තුළ හා බෞද්ධ හඳවත් තුළ ජීවනය ලබා පැවත ආ වග පෙනෙයි. ක්‍රි.ව. 1500 ත් ඇරැඹී අවුරුදු 450 ක් පමණ ගෙවී ගිය බටහිර ජාතීන්ගේ පාලන සමය තුළ දී හෙළ බෞද්ධ සිරිත් ක්‍රමයෙන් අභාවයට ගිය ද, නිදහසින් පසු හෙළ බෞද්ධ ගොවි සිරිත් යළි පණ ලබන්නට විය.

පාරම්පරික ගොවියා කමනේ දී ගොයම් මැඩවීම ආරම්භ කළේ පළමුව දානේ දෙන අදහස සිතේ රඳවා ගෙනය.

“ වැඩවුන් ගෞතම මුනිදුන් සහ වෙත
පුදන ලෙසින් පළමුව දානේ
දැහැමින් ලැබූ දෙය තමයි මහත් පල
දීමෙන් සිල්වත් හට දානේ
යහමින් වැඩිපුර වෙහෙස උනත් හරි සත්මස
පසුකර ගිය දානේ
වැඩවුන් මෙලෙසට පටන් ගනිමු අපි
සිතින් ඉටාගෙන දෙන දානේ”

මැඩවුමෙන් පසු කමනේ දී, පළමුව වී කුරුණිය මැන වෙන් කළේ බුදුන් වෙනුවෙන්. එසේ බුදුන්

වෙනුවෙන් මැන වෙන් කල, වී කුරුණිය මුල්යාල (අත්යාල - අත්කියල්ලාන) නමින් හැඳින් වේ. ඉන්පසු ගෙදර ගෙන එනු ලබන වී වලින් අලුත් සහල් පිළියෙල කොට අලුත් බත් පිස බුදුන් හා දෙවියන් පුදා පසුව ඉඳුල් කරනු ලබයි.

අලුත් සහල් මංගල්‍යයේ දී අලුත් ආහාර බුදුන්ට පූජා කිරීමෙන් අනතුරුව, පසු දිනෙක තැකත් විමසා අලුත් බත් ඉඳුල් කළ බව පුරාණ ගොයම් මාලය නමැති කාව්‍ය සංග්‍රහයේ එන පහත දැක්වෙන පද්‍ය වලින් පැහැදිලි වේ.

“ ලොව්තුරු මුනිදුගෙ අතය සිව්වර දෙවියන් සහ සව් සත රකිනා උපතකි සව්සිරි වෙයි අලු සල්	මුදුල්ලේ මෙසියල්ලේ ඉල්ලේ මංගල්ලේ
සිදුන් රකින පෝයන් සිදු මලුන් අහර මුනිදුට පුද කලුන් බලා මොහොතක් අලුත් බතුන් කති නම පසු	කරලා කරලා විමසාලා ඉඳලා”

එක් එක් පවුලේ අය තනි තනිව ඉඩු කළ මෙම පුද සිරිත ගමේ සියලුදෙනාම එක්වීමෙන් එකම දිනයක දී සිදු කිරීම නිසා එය මංගල්‍යයක් බවට පත්වන්නට ඇතැයි විශ්වාස කළ හැකිය.

තමන් විසින් අස්වැද්දන ලද කෙතේ හෝ හේනේ අස්වැන්නෙන් දානයක් දී ගන්නට නොහැකි වන අවස්ථා වල දී, තම අස්වැන්න කපා පාගා තමා වෙනුවෙන් දානයක් දීමට වෙනත් කෙනෙකුට පවරනු ලැබූ අවස්ථා වුව ද හිඟ නොවීය.

“ කැලේ කොටාලා වල් ගිනි පොලව පුද්ද කරලා වී මගේ ඇහෙන් ගිය දාඩිය වෙසක් එකට දන් දීපල්ලා	නියලා වපුරාලා බලලා උඹලා”
--	-----------------------------------

රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ඇතිව බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් සිදුකළ අලුත් සහල් මංගල්‍යය අනුරාධපුර ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ අබයස හා මහනුවර ශ්‍රී දළදා සමිදුන් අබයස දී පැවැත් වුණි. ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ගම්පොළ, කතරගම - කිරිවෙහෙර, පොළොන්නරුව - ගල් විහාරය සහ කඵතර - බෝධීන් වහන්සේ අබයස පැවැත්වුණි.

බුද්ධ පූජාවක් සහ දේව පූජාවක් වශයෙන් ව්‍යාප්තව ගිය මෙම උතුම් ගොවි සිරිත ප්‍රසිද්ධ පූජනීය ස්ථාන වලට පමණක් සීමා නොවී, ඇත ගම්මාන වලට ද ව්‍යාප්ත වී යා යුතු විය. එමෙන්ම, බෞද්ධ, ක්‍රිස්තියානි, හින්දු සහ මුස්ලිම් වැනි ආගමික පූජනීය ස්ථානයන් හි වගා කන්නයෙන් කන්නයට අලුත් සහල් මංගල්‍යය පැවැත්වීම ගොවි තැනට ආශීර්වාදයක් මෙන්ම ගොවි ජනතාවට ද ශාන්තියකි.

මෙම ගොවි ජනතා ප්‍රකාශනය සංස්කරණයේ දී නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (පර්යේෂණ) ඩබ්.පී. ජයසේන මහතාගෙන් ලැබුණු සහයෝගය සතුති පූර්වකව සටහන් කරමු.

- සංස්කාරක -