

ජනතාවට හිමිවිය යුතු තාක්ෂණය

වර්ෂ දහස් ගණනක් කිසිසේ ලෝක ජනතාව අත්පත් කරගෙන සිටි තත්වය වන ස්වභාවිකයන් පරිපූරණ වීමේ අනභිකම වර්ණන කිරීම අපහසු කටයුත්තක් සේ නොපෙනී යා හැකිය. එහෙත් එය එසේය. අප හඳුන්වා දීමට බලාපොරොත්තු වන විවිධාකාරයේ උචිත තාක්ෂණයන්ගේ ස්වභාවය කුමක්ද? ඒවා සියල්ලම සාධක කරගත් අදහස වන්නේ 'ග්‍රමය' ඉතා පහසුවෙන් ලබාගත හැකි සමපත යන අදහසයි. එහෙයින්, ඉතා විශාල කාල පරිච්ඡේදයක් තුළදී ග්‍රමය ක්‍රමිකව ලබාගත නොහැකි, ප්‍රති නිෂ්පාදන ශක්තිය වෙනස්වන හා සමපතක් යන අදහස අමතක කරති. නව තාක්ෂණය මගින් ජනතාවගේ නව ජීවන රටාවක් සකස් කර ඇත.

ජනතාවගේ ජීවන රටාව හා තාක්ෂණය එක්ව ගමන් කරන්නේ කෙසේද? ජනතාවගේ වැඩකරන ක්‍රමයේ ස්වභාවය කුමක්ද?

ගමේ තාක්ෂණය පිළිබඳව ජිම් ටේලර් මෙසේ කියන්නේය: "කැපී පෙනෙන ගති ලක්ෂණ කීපයක් එහි ඇත්තේය. එකක් නම් රට මුලුල් ලේම භාවිතාවන තාක්ෂණයේ බහුල භාවය හා විවිධ භාවයයි. දෙවැන්න අසල පරිසරයෙන් ලබාගත් දේශීය ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කරගැනීමයි. තුන් වැන්න පරිසරය සමඟ එම තාක්ෂණයේ ඇති සමතුලිත භාවයයි. කිසිවක් විනාශ නොවේ. රඳවා ගැනීම පහසුය. පිටින් ලබා ගන්නේ ඉතා සුළුවෙනි. සියල්ල සියතින්ම නිෂ්පාදනය කර ඇත. අවසාන වශයෙන්, ඒවා සියල්ලෙහිම, ජනතාවගේ ප්‍රිය ජනක තාක්ෂණික ලක්ෂණ පිළිබිඹුවේ. සැබවින්ම මේ ගමේ තාක්ෂණය යැයි කිවහැකිය. ඒවායින් බොහොමයක ගමේ පවුලේ වැඩකටයුතු වර්ධනය කිරීමට උපකාරවන්නේ මෙසේ යැයි පෙනේ. ගොවිපොලෙන් යමක් කඩා ගැනීම, කඩෙන් මීල අධික ආහාරයක් ගෙනෙනවාට වඩා ආහන්ද ජනකය."

මානසික ස්වභාවය කුමක්ද? මෙහි තරහකාරිත්වය මත ඉහළින් සලකන එය පෞද්ගලික දක්ෂතාවයක්ද? නැතහොත් එය ජනතාවගේ සාමූහිකව කටයුතු කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක්ද? ශ්‍රීමත් මඹිරිකිකි එය දකින්නේ මෙලෙසයි: "මා බලකාලයේදී ජනතාව සියල්ල කළේ සාමූහිකවයි. ගමේ සියලු කටයුතු බලාගන්නා කර්කාරා කිවා හායිලා නම් නායක මත ඔවුහු විශ්වාසය තබා සිටියහ. නායකයා කෝරා පත්කරගත් අයෙකු නොවූ නමුත් දක්ෂ අයෙකු බව ඔප්පු කර තිබිණි. "අද අපි බිම් කෙටීමට යමුයි." ඔහු කියුවේද අපි සියලු දෙනාම ගොස් බිම් කෙටුවෙමු".

එසේ නම් එය නායකත්වයේ ලක්ෂණයක්ද? සිය ක්‍රියාකාරිත්වය මගින්ම සමප්‍රදාන නායකත්වය ජනතාවට දුන්නේද? නව නායකත්වය රජය වෙනුවෙන් ගමට උපදෙස් දෙන හා සංවිධාන කරන කොටසක්ද? මෝඩි ආවේෂි මෙලෙස පවසයි: "පරාධිනවීමට පෙර, එයට පෙර පැවතියාක් මෙන් ගම "ජීවන මාර්ගය" විය. එනම්, ඔවුන්ගේ වැඩ කිරීමේ, අරගලය කිරීමේ, බෙදහද ගැනීමේ, උත්සව පැවැත්වීමේ පමණක් නොව වේදනා විදීමේ සියලු කටයුතු වල හේතුව හා වැදගත් කම ගම මත රැඳී පැවතිණ. නියත වචනවලින් කියතොත් - ඇදහිලි

ලෝකයේ ප්‍රකට සංවර්ධන සංකීර්ණයෙකු හා සංවර්ධන විශේෂයෙකු වන අන්ද්‍රයාස් පත්ලෙසාන්ගේ සුප්‍රකට ග්‍රන්ථයක් වන එකට එකතු වී කටයුතු කිරීම: උචිත තාක්ෂණයේ සංකීර්ණ අත් දැකීම පිළිබඳ වාර්තාවෙන් උඩානගන් මෙහි පලවේ. ස්විඩනයේ ඩැග් හැමර්ෂල් පදනමේ එම ප්‍රකාශනයෙන් ගුණරත්න රාමනායක විසින් කරන ලද මෙම පරිවර්තනයෙන් උචිත තාක්ෂණයේ තවත් වැදගත් පැත්තක් අනාවරණය වෙයි.

යාකිකා දෙස් දෙවොල් වල සිට නිෂ්පාදන ග්‍රමයේ දෛනික වැඩ කටයුතු දක්වා සියලු මානව හැඟීම් ප්‍රකාශනයන්ට ගමේ සීමිත පරිපාලන රටාව තුළ ඒකාබද්ධ ස්ථානයක් තිබුණේය. සත්‍ය වශයෙන්ම බලය ජනතාව තුළ හෝ ඔවුන්ට ආසන්න ස්ථානයක තිබිණි.

මේ ලක්ෂණ දැන් බොහෝ සෙයින් වෙන්වී ගොසිණ. දැන් සියල්ල ගම වෙත ගලා එන්නේ නගරයෙනි. නාගරික ජීවන රටාවෙනි. දැන් ජනතාව කයින් ජීවත් වන හිස් ස්ථානයක පමණි.

ජනතාවගේ නිර්මාණ ශක්තිය ප්‍රකාශ කිරීම හා උචිත තාක්ෂණය අතර සබඳතාවයක් තිබේද? එය නැවතත් ජනතාවගේ සාමූහික ක්‍රියා කාරිත්වය හැකියාව මතුකරන්නක්ද? ස්විටන් ටොයිවිටා මෙසේ දක්වයි අදහස්: "ජනතාවට සාකච්ඡා කිරීමට හා එමගින් තීරණ ගැනීමට හැකි ස්ථානයක් ලෙස පොදු නිවාසයක් අපි සකස් කර ඇත්තෙමු. එම නිවසේදී සාකච්ඡා කළ ඔවුහු මෙතෙක් තිබුන නායකයා අනුව යැමේ පිළිවෙත ඉවත් කළයුතු යැයි තීරණය කළහ. දැන් එහි නායකයෙක් ඇත".

පොදු නිවසේ ජනතාව තීරණය ගන්නේ කුමන ආකාරයෙන්ද? ග්‍රාමීය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය එහි තිබේද? එය ක්‍රියාත්මක වන්නේ කෙසේද? එක් වැඩමුලුවකදී සිය නම ප්‍රකාශ කිරීමට කමැති වූ සහභාගිවන්නන් සිය සිතැහි හෙළිකළේ මෙසේය: "සංවිකිකෙනෙකු සිටිනවාට මා කැමති නැ. මා පැමිණියේ හැමදෙනාටම කතා කළ හැකි ගමකින් අපේ ගම අය කතා කරන්නේ කුමක්ද කියා දන්නවා".

ලෝකයේ අනෙක් ප්‍රදේශවල සුළු ග්‍රාමීය ජනතාව සමඟ වැඩ කර අත්දැකීම් ඇත්තෙක්මී. බොහෝ සෙයින් ඔවුන්ගේ ස්වභාවයද මෙයමය. ග්‍රාමීය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය යනු සහාජිතිවරයෙක් හා නියෝජිතයන් කෝරා නායක පත්‍රයක් අනුව වැඩිපුර ක්‍රියාදාමයකට වඩා සරල එකකැයි පෙනේ. ජනතාව - මිනිස්සු - එක්ව පැමිණ ප්‍රශ්න සාකච්ඡා කරති. කළයුත්ත කුමක්දැයි තේරුම් ගැනීම නායකයාගේ දක්ෂතාවයයි. "අපි අද අර වැඩ කරමුයි" ඔහු ක්‍රියාවලිය යෝජනා කරයි. තත්වය පිළිබඳ ඔහුගේ තේරුම් ගැනීම හා ඔහුගේ යෝජනාව නිවැරදි නම් ජනතාව එය අනුමත කර ඔහු පසුපස එති. එසේ නුවහොත්, ඇත්තෙන්ම කිසිවෙක් ඔහු පසුපසින් නොඑන අතර, එම වැරද්ද, නැවතත් කළහොත් ඔහු නායකයෙකු ලෙස කිසිවෙකු පිළිගන්නේ

නැත. මේ තීරණ ගන්නා ඉතා දක්ෂ සමාජ ආයතනයකි. ග්‍රාමීය ප්‍රජා වගේ පැවැත්ම පැත්තෙන් ගත් මෙය අතිශයින් අගනේය. එය සාමාන්‍ය මිනිසාට ඉහළින් අවහිරතා ඇතිකරන බල ව්‍යුහයක් ඇතිවීමට ඉඩනොදේ. මගේ අත්දැකීම් නම් ජනතාව සාමූහිකව කටයුතු කිරීමේ අතිශය ක්‍රියාකාරී ක්‍රමය සොයාගත් බවයි. එහෙත් ප්‍රශ්නය නම් උචිත තාක්ෂණය ඔවුන්ගේ ජීවිතවලට කෙසේ ගැලපෙනවාද යන්නයි.

නව සංවර්ධනයන් බොහොමයක් මගින් ජනතාවගේ ජීවන රටාව වෙනස් කර ඇති බවට සැකයක් නැති අතර ජනතාව ඒ ගැන සැලකිල්ලෙන් සිටිති. ඔවුහු කණගාටුවෙති.

සමාජ සංවිධාන හා ජීවන රටාවන් ගමේ සංවර්ධනයට බාධාවක් යැයි සිතීම සම්පූර්ණයෙන් වැරදිය. නොඑසේම, එමගින් සංවර්ධන කටයුතු වලට මිළ කළ නොහැකි අගනා ආරම්භක ස්ථානයක් සපයා දෙයි.

එහෙත් ඒ සමඟ අප විසින් තේරුම් ගතයුතු කරුණ නම්, නව අදහසක් අප හඳුන්වා දෙන විට තමන්ගේ පැරණි අදහස් වැරදිය. අඳුනාය, හා අසම්පූර්ණය යන හැඟීමක් ජනතාව තුළ ඇති වන බවය, එයින් තමන් නොදියුණු යැයි කෙනෙකු කී විට ඇතිවන්නාක් මෙන් හින් රිදීමක් ඇතිවිය හැකිය. එක් රාත්‍රී සාකච්ඡාවකදී සිය ගම ගැන සංවර්ධනයක් මෙසේ කීයේය. "අලුත් ව්‍යාපාර මම ආරම්භ කරන්නේ සෙමෙන්. ජනතාව වැරදි ලෙස සිතනවායැයි ඔවුන්ට හැඟීමක් දී හිත රිදවීමට මට අවශ්‍ය නැ".

උචිත තාක්ෂණය ජනතාවගේ ජීවන තත්වය වෙනස් කරන්නේ නම් එය ජනතාව අතර පතුරු වන්නේ කෙසේද? ගමේ ව්‍යාප්ති සේවකයාට උචිත මහක් තිබේද? පැරණි රාජ්‍ය තන්ත්‍රයේ සේවකයෙකු සංවර්ධන සේවයෙකු මෙලෙස පත් කිරීමෙන්ද? ජනතාව සාමූහිකවයමක් කිරීමට පෙර ඔවුන් සාමූහිකත්වයට පැමිණිය යුතුය. එසේ නම් උචිත තාක්ෂණ සංකල්පය ජනතාවගේ සාමූහිකත්වය වඩවන එකක්ද? නැතහොත් එය විශාල සංවර්ධන ක්‍රියාවලියක එක් කොටසක් පමණක්ද? සාමූහිකව වැඩ කිරීම යනු ක්‍රියාවලියක ප්‍රතිඵල ලැබීමට වඩා ගැඹුරුය. ක්‍රියාවලියේ සතුටත්, නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශනයන් ගායනයක් එයට ඇතුළත්ය.

ජනතාවගේ සාමූහිකත්වයේදී ගායනා හා උත්සව කොතරම් විශිෂ්ට සේවාවක් කරන්නේද යනු අපි තේරුම් ගත යුතුවෙමු. ගැමි ඇදහිල්ලේ සිට පොදු නිවාසය දක්වා දිවෙන සංවර්ධන මාර්ගයක් තිබේද? උචිත තාක්ෂණය යනු බලකාමී සමස්ත සංවර්ධන චින්තනයක කොටසක් විය යුතුද? නැතහොත් ජනතාවගේ සිතූම පැතුම හා රුචි වර්ණයන් අනුව සකස්කර නිවසේ ඔවුන්ට සුදුසු ස්ථානයක ජනතාව තබා ගන්නා දෙයක්ද? සමහර උචිත තාක්ෂණයන් ගොරහැඩි නම් එය ප්‍රිය ජනක කිරීමක් ප්‍රශ්නයක් නොවන්නේද?